



DBP-1601030101051601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**June – 2022**

**Hindi**

**(Aadhunik Hindi Nibandh Sahitya)**

**(निबन्ध मंजूषा)**

**(Old Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

१ निबन्ध की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप पर विस्तार से प्रकाश डालिए । १४

२ 'सभ्यता के आवरण और कविता' निबन्ध में निबन्धकार की साहित्य- १४  
सृजनदृष्टि पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

३ बाल कृष्ण भट्ट लिखित 'चारु-चरित्र' निबन्ध का निबन्ध कला की १४  
दृष्टि से मूल्यांकन कीजिए ।

४ व्यंग्य की दृष्टि से 'पहिला-सफेद बाल' निबन्ध का मूल्यांकन कीजिए । १४

५ पाँचवें (चूसा) पैगम्बर का कथासार लिखिए । १४

६ 'साहित्य और जीवन' निबन्ध को केन्द्र में रखकर लेखक नन्ददुलारे १४  
बाजपेयी की आलोचना दृष्टि पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।

७ 'कछुआ धर्म' निबन्ध का संक्षिप्त सारांश अपने शब्दों में लिखिए । १४

- ८ कथ्य एवं शिल्प की दृष्टि से 'मेरा रूमाल खो गया' निबन्ध का मूल्यांकन कीजिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'चारु-चरित्र' निबन्ध का उद्देश्य ।
- (२) 'पाँचवे पैगम्बर' में व्यक्त व्यंग्य ।
- १० टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) 'धोखा' निबन्ध की भाषाशैली ।
- (२) 'जनतंत्र का खोखलापन' निबन्ध का सारांश ।
-